

PROPUESTA DE UN AUTOR TEATRAL (Carta abierta al Secretario General de la A.C.E.).

Querido compañero: En respuesta a tu reciente carta circular (de 7 de este mes de enero) os propongo que apadrinéis la idea contenida en este breve mensaje a las gentes del teatro, entre las que incluyo, naturalmente, al público como un componente esencial que es de esta actividad artística. Mi propuesta es que suscribamos el siguiente o análogo texto (para lo cual se pondrían mesas en los vestíbulos de la mayor parte posible de los teatros abiertos en los territorios del Estado Español, a partir de la fecha en que se estampe la primera firma):

"En la actual coyuntura del mundo, el pueblo de Iraq se halla gravemente amenazado, por razones de carácter económico-imperialista, de que estalle sobre sus cabezas una guerra inmisericorde que provocaría miles de víctimas civiles. Quienes firmamos este escrito manifestamos nuestra gran inquietud, hasta las fronteras de la angustia, ante tan criminal amenaza.

Es por lo que unimos nuestras manos y las alzamos con los siguientes gritos urgentes: ¡Alto a la guerra! ¡Por la paz mundial! ¡Por el cese inmediato del embargo al pueblo iraquí!".

Pienso que cuando hubiera un millón de firmas este documento podría ser presentado ante el Departamento de Estado de los Estados Unidos.

La gestión directa de esta actividad y de su organización podría adoptarla como propia la Asociación de Autores de Teatro; con tal deseo envío copia de esta carta abierta y de este borrador a Jesús Campos, presidente de la AAT.

Por lo demás, yo propongo desde aquí a las empresas, a las compañías, a los grupos, y a todos los profesionales y amateurs del teatro, que en el caso de que comience el ataque a Iraq se cierren inmediatamente todas las salas por un día, en una gran huelga de protesta, y se haga una vigilia ante las fachadas de los teatros. Deseo que esta idea sea estimada por organizaciones como la Asociación de Directores de Escena (A.D.E.), las de actores etc. y por los sindicatos; y, en tal sentido, se prepare esta jornada de protesta para tal caso, desgraciadamente muy probable en esta era de injusticia global y pensamiento único.

De cualquier manera, creo, querido compañero, que sería positivo publicar el texto de la presente carta en ese primer número del año 2003 de República de las Letras que, muy razonable y certeramente, estais preparando como un monográfico contra la guerra.

Fraternalmente, vuestro compañero

Alfonso Sastre