

ASKE - Alfonso Sastre Kultur Elkartea  
presenta

# ¿QUÉ REPÚBLICA?

ASKE Encuentros 2008.

Sesiones de reflexión y debate

CENTRO CULTURAL  
KOLDO MITXELENA - San Sebastián  
18, 19 y 20 de noviembre de 2008

Martes, 18 de noviembre de 2008 - 19.00h

**ALFONSO SASTRE**, *escritor. autor de obras teatrales, ensayísticas, poéticas y narrativas*

**ARNALDO OTEGI**, *filósofo, ex parlamentario, ex preso y ex portavoz de Batasuna*

*Alfonso Sastre se suicida*, de Alfonso Sastre

Lectura dramatizada de la obra teatral a cargo de la actriz Zutoia Alarcia y del propio autor, Alfonso Sastre, interpretándose a sí mismo

Miércoles, 19 de noviembre de 2008 - 19.00h

**ALIZIA STÜRTZE**, *escritora e historiadora especializada en Euskal Herria*

**CARLO FRABETTI**, *escritor y matemático*

**ELVIRA SOUTO**, *profesora de la Universidade da Corunha y Secretaria de EsCULcA*

*Emmanuel Kant azken egunak*, de Alfonso Sastre

(Traducción de Fito Rodríguez). Presentación de la traducción al euskara de la obra *Los últimos días de Emmanuel Kant*, original de Alfonso Sastre, traducida y prologada por Fito Rodríguez y publicada por *Artezblai*

Jueves, 20 de noviembre de 2008 - 19.00h

**SANTI DUÑAITURRIA**, *economista, asesor en Comercio Exterior y escritor*

**ANA SANTOS**, *Dtra. en Medicina y militante de movimientos sociales y políticos en Portugal*

**ÁNGELES MAESTRO**, *Dtra. en Medicina, ex Diputada de Izquierda Unida y dirigente de Corriente Roja*

*Recital de Fermin Balentzia*. Canciones de sabor republicano

## ¿Qué república?

Periódicamente, a menudo coincidiendo con ciertos aniversarios cuya máxima significación suele ser su condición de múltiplo de diez (aunque si las ganas de celebrar aprietan también vale con que alcance a ser múltiplo de cinco), el tema de *La República* —así dicho, con esa individualización y determinación que un artículo como el “la” procura— salta a la palestra y durante unos días o semanas pasa a ocupar páginas en los medios escritos, minutos en los debates televisivos, espacio *exabruptal* (y perdón por el palabro) en las tertulias radiofónicas. En los momentos más señalados, ese despliegue viene acompañado incluso de tomos o fascículos coleccionables embolsados junto con los correspondientes suplementos dominicales. Eso suele querer decir que durante esos días o semanas se abre la veda y se nos autoriza a hablar sobre el republicanismo y a imaginar incluso espacios políticos potenciales que pudieran acogerse a dicha etiqueta.

Nosotros, miembros de ASKE (*Alfonso Sastre Kultur Elkartea*), por definición y elección rebeldes y en consecuencia reacios a los debates con *nihil obstat* y a fecha convenida, no necesitamos ni pretendemos acogernos a aniversario alguno, y menos aún al de una determinada experiencia política como fue la Segunda República española en la que ni de lejos todo fueron luces, pues también exhibió muchas y bastante oscuras zonas de sombra, para tratar de establecer un espacio de reflexión y debate que, de entrada, le retire a la mencionada experiencia vivida en la Península en la década de los 30 del pasado siglo el derecho a monopolizar el artículo determinado.

Pensar en *republicano*, aquí, en Euskal Herria, y ahora, en el siglo XXI, no tiene porque ser sinónimo de convertirse en reivindicador del mencionado período de la Historia del Estado español que sucumbió definitivamente tras la victoria en el 39 de los militares que habían dado su golpe en el 36; tampoco obliga a convertirse en postulante de una hipotética Tercera República de corte similar a la anterior. ¿Por qué no pensar, alternativamente, en una República vasca o imaginar cómo podría y debería ser un potencial Estado Vasco Republicano?

A lo que se ve, para hablar de *República* en este contexto no nos basta con los sustantivos, sino que si queremos pensar con amplitud y rigor necesitamos recurrir también a los adjetivos para conseguir identificar de la manera más precisa posible la esencia de las cosas en las que pensamos y a las que nos referimos, la conformación de los modelos políticos que pretendemos y estamos dispuestos a defender.

Para eso, para avanzar en esa identificación mediante la escucha y debate de distintas y valiosas reflexiones al respecto, reunimos esta vez, en la XIII edición de nuestros *ASKEncuentros*, a invitados como Arnaldo Otegi, ex-parlamentario y antiguo portavoz de Batasuna, Ángeles Maestro, dirigente de Corriente Roja y

ex Diputada de Izquierda Unida; Alizia Stürtze, historiadora y escritora vasca especializada en Historia de Euskal Herria, Carlo Frabetti, escritor italiano afincado en Madrid desde hace años y veterano amigo e invitado de nuestra asociación, Santi Duñaiturria, economista y escritor vasco con numerosas publicaciones de corte filosófico, político y socioeconómico en forma de libros y artículos, Ana Santos, veterana participante en movimientos sociales y políticos portugueses, Elvira Souto, profesora de la Universidade da Corunha y Secretaria de EsCULcA, y, por supuesto, Alfonso Sastre, escritor e intelectual de referencia alrededor del cual nuestra asociación está constituida desde un principio.

Como complemento a las ponencias y debates, ofreceremos en la jornada inaugural de los *ASKEncuentros 2008* la lectura dramatizada de una breve obra de Alfonso Sastre, de título *Alfonso Sastre se suicida*, que por su contenido quedará muy bien contextualizada con las referencias que hemos elegido para los debates de este año. Para dicha dramatización contaremos con la participación del propio autor de la obra y con la de la actriz Zutoia Alarcia, habitual colaboradora de nuestra asociación.

Como colofón a la segunda jornada, el escritor, filósofo y profesor de la UPV Fito Rodríguez presentará la traducción al euskara que él mismo ha realizado de *Los últimos días de Emmanuel Kant*, obra teatral de Alfonso Sastre que en su día estrenó el Centro Dramático Nacional y que ahora publica en su versión vasca la editorial *Artezblai* en un tomo que incluye una introducción del propio traductor dedicada a analizar la propuesta kantiana de una política republicana no basada en el despotismo ilustrado, sino en la primacía de los derechos humanos capaces de cimentar la paz. La despedida de la tercera y última sesión quedará amenizada por la actuación del cantautor de Nafarroa Fermin Balentzia, quien nos deleitará con una selección de sus canciones de acendrado sabor republicano.

Esperamos que este programa que hemos preparado os resulte tan interesante de seguir como estimulante para nosotros ha sido el diseñarlo y organizarlo. Os esperamos en Donostia, como de costumbre en el Koldo Mitxelena Kulturunea, los días 18, 19 y 20 de noviembre. Hasta entonces.

Xabi Puerta, coordinador de ASKE

[www.aske.es](http://www.aske.es)

[www.sastre-forest.com](http://www.sastre-forest.com)